

Transports

Vully-les-Lacs fait de la mobilité douce une priorité

Depuis la fusion, la Commune multiplie les projets pour encourager ses habitants à laisser la voiture à la maison

Fabien Grenon

Développer un réseau de transports publics digne d'une grande ville, c'est une véritable gageure pour la commune rurale de Vully-les-Lacs, conglomérat de plusieurs villages et hameaux étalés sur un territoire de plus de 20 km². Et l'absence de gare CFF la reliant directement au reste du canton n'arrange rien. «Au vu de la configuration de notre commune, la mobilité fait clairement partie de nos points faibles. Les gens sont encore très attachés à leur voiture. Mais les choses sont en train de changer», relève le syndic, Claude Bessard.

En 2011, à l'entrée en vigueur de la fusion de sept communes en une, la nouvelle Municipalité n'a pas tardé à empoigner la problématique de la mobilité. «C'est devenu un de nos fers de lance. Il nous fallait trouver un moyen pour améliorer la connexion entre les différentes entités de la commune», souligne Blaise Clerc, municipal en charge des Transports.

Depuis décembre dernier, date de la nouvelle grille des CFF, quatre lignes de bus postaux traversent de part et d'autre le territoire communal et desservent l'ensemble de ses villages et ha-



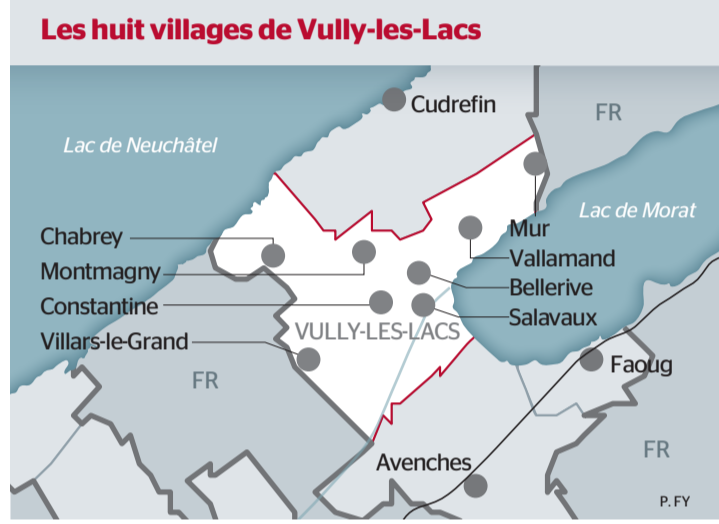
«Après la fusion, il fallait améliorer la connexion entre les villages»

Blaise Clerc Municipal



«La mobilité est un de nos points faibles. Mais cela va changer»

Claude Bessard Syndic



meaux. A noter qu'une cinquième ligne, entre Domdidier et Sugiez (FR), est en réflexion.

Une offre attendue

Une offre qui se faisait attendre à Vully-les-Lacs. Il faut dire qu'avec ses 2200 habitants, la commune est

composée de quelque 60% de pendulaires se rendant chaque jour du côté de Payerne, de Fribourg, de Berne, de Neuchâtel ou encore de Lausanne, comme l'explique le municipal. «Il nous fallait connecter notre réseau de bus à celui des CFF via la gare d'Avenches d'un

côté, et celle d'Anet (BE) en passant par Cudrefin de l'autre.»

S'il est encore trop tôt pour estimer le nombre d'utilisateurs quotidiens, le municipal se veut confiant. «Il faudra à peu près deux ans pour que tout se mette en place. Mais pour l'heure, les retours sont globalement positifs. Certains aspects vont encore être adaptés.»

D'autres projets sont en réflexion. Pour faciliter le transport et le transit des voyageurs, la Municipalité vient de mettre à l'enquête la construction d'une gare routière. Prévues à proximité du futur Collège de Salavaux, cette plate-forme multimodale verra notamment se croiser bus publics et bus scolaires. Un des objectifs à long terme? Réduire le nombre de bus scolaires, onéreux pour les collectivités, au profit des transports publics, comme l'explique Blaise Clerc. «Nous voudrions profiter de notre réseau de bus publics pour le transport des élèves. Du moins pour les plus âgés.» Deux itinéraires de Pédibus sont également en réflexion.

A proximité immédiate de la gare routière, sont prévues une soixantaine de places de parc pour voitures. «Les gens pourront facilement y laisser leur véhicule pour emprunter les transports publics.» Mais pas seulement. Blaise Clerc souhaiterait y aménager des places réservées au covoiturage, via la plate-forme fribourgeoise dédiée à la pratique, Frimobility. «Tous ces projets sont bénéfiques pour une commune comme la nôtre où l'offre touristique s'étoffe de plus en plus», conclut le syndic.

Paysage-Libre Vaud s'oppose au parc éolien

L'association estime que le projet prévu au Mollendruz a un impact paysager trop important et que son urgence n'est pas démontrée

Paysage-Libre Vaud s'oppose au plan partiel d'affectation du Parc éolien du Mollendruz, mis à l'enquête publique jusqu'au 3 août (24 heures du 17 juillet). Ce projet causerait «des nuisances totalement disproportionnées par rapport à la quantité et la qualité de la production électrique attendue».

L'association, qui regroupe 2000 membres individuels et fédérés, considère que l'impact paysager du projet est trop important, dans cette région «particulièrement précieuse et digne de protection du point de vue du paysage et du patrimoine», lit-on dans le texte de l'opposition, diffusé vendredi. Elle estime qu'il n'y a pas d'urgence à réaliser ce projet, l'approvisionnement électrique n'étant pas menacé et l'absence d'alterna-

tive n'étant pas démontrée. Elle mentionne aussi les nuisances sonores du projet et le fait que la zone prévue serait problématique pour les oiseaux nicheurs.

Paysage-Libre Vaud considère que la contribution énergétique du projet est «dérisoire» et souligne une «disproportion manifeste entre cette quantité d'électricité et l'ampleur des incidences négatives de l'installation projetée». L'association entrevoit l'impact du parc éolien comme «sans précédent», ni dans le canton de Vaud ni en Suisse. Il ne serait pas justifié par un intérêt public suffisant. Elle demande à être entendue lors d'une séance de conciliation.

Validé par le Canton de Vaud, le Parc éolien du Mollendruz, lancé en 2009, est développé par les communes de Juriens, La Praz et Mont-la-Ville, en partenariat avec celles de Vaulion et d'Yverdon-les-Bains, et la Ville de Zurich. Il comprend douze éoliennes et doit couvrir les besoins en électricité de 18 000 ménages.

ATS/C.CO.

Ballaigues Camions bannis du village

Dès aujourd'hui et jusqu'à vendredi compris, les poids lourds ne pourront pas traverser le centre du village de Ballaigues. Cette interdiction de circulation ciblée permettra d'importants travaux, comme la pose du revêtement de bitume définitif sur la Grand-Rue, qui a été entièrement rénovée ces derniers mois. Les conducteurs de camions devront donc suivre la déviation mise en place qui les redirigera sur la route cantonale Les Clées-Vallorbe, dans les deux sens. C.DU.

Payerne Nouvelles routes fermées en ville

La circulation déjà difficile à Payerne depuis les travaux sur la rue de Guillermaux va se compliquer dès mardi 6 h, avec la fermeture de la rue de la Gare dans les deux sens jusqu'à vendredi en fin de la journée. Cette fermeture interviendra entre le giratoire de la Gare et celui de la Rotonde, elle est nécessaire à la pose d'un revêtement bitumineux. La circulation sera déviée dès la Vignette et la rue de Lausanne sera ouverte provisoirement dans les deux sens. C.A.

Après 250 ans, le musée a encore «son rôle à jouer»

L'exposition spéciale pour fêter le quart de millénaire du Musée d'Yverdon est terminée. Une opération et une leçon cruciales pour l'institution

«C'était ambitieux», reconnaît France Terrier, directrice du Musée d'Yverdon et région qui a définitivement fermé son exposition temporaire «250 objets pour un 250e», début juillet. Avec elle, prend également fin le programme anniversaire lancé en 2014: une longue liste d'événements allant du gâteau géant offert sur la place Pestalozzi aux visites guidées chantées dans les salles du château. Manque en-

core la publication du catalogue et une monographie sur l'histoire de l'institution yverdonnoise, tous deux attendus cet automne. Au final, l'institution aura réussi le tour



France Terrier Directrice-conservatrice du Musée d'Yverdon

de force de trouver à elle seule le financement du projet - 284 000 francs - qui représente l'équivalent de son budget annuel.

Le bilan, lui, est contrasté. En tout, seuls 1500 visiteurs supplémentaires sont à attribuer à l'exposition temporaire, alors que le mu-

sée attirait 8700 curieux en 2014. «La fréquentation est peu quantifiable, relativise France Terrier. Mais ce n'est pas négligeable, nous avançons par petits pas. Le programme du 250e était conséquent pour une petite institution comme la nôtre, à cet égard le bilan est très positif. Notre objectif est de nous inscrire dans une perspective d'avenir.»

A savoir de parvenir à assurer le développement du musée, «à l'heure où l'on voit que le public habituel change, comme partout en Europe, poursuit l'archéologue. Nous devons intervenir sur de nouveaux canaux, et fidéliser le public qui s'intéresse à nous. Le 250e a permis de l'expérimenter, et a sur-

tout montré que le musée a son rôle à jouer sur la scène culturelle.» L'institution compte assurer sa présence sur les réseaux sociaux durant l'été, et vise à présenter deux programmes d'animation par année pour gagner en visibilité.

De l'exposition du 250e, le musée conserve également quelques objets et éléments scénographiques «qui ont permis d'enrichir l'exposition permanente et de proposer d'autres approches». Mais tout ce qui était prévu n'a pas été exposé, rappelle la conservatrice. «Des pièces archéologiques conservées ailleurs n'ont pas été retrouvées, il faut que l'on parvienne à centraliser nos collections ici.» E.L.B.

Avenches Avenir incertain pour l'Opéra

Malgré le beau temps, la 21e édition du festival lyrique d'Avenches, qui a pris fin vendredi, n'a pas attiré les foules (24 heures de mercredi). Au final, selon les organisateurs, ce sont environ 18 000 personnes qui ont fait le déplacement à Avenches. Soit 30% de moins que l'édition précédente qui avait été marquée par le mauvais temps. L'édition 2015 met en péril l'avenir du festival malgré les réserves dont la Fondation disposait au début de l'exercice. Pour atteindre l'équilibre, les organisateurs devaient vendre au moins 25 000 sésames. F.GN

Orbe Référendum en vue sur Gruvatiez

Le projet de quartier En Gruvatiez n'en finit pas de faire vibrer Orbe. Ces 23 immeubles pouvant accueillir 1200 habitants, prévus au sud du bourg, ont suscité une levée de boucliers. Un comité vient de se créer pour lancer un référendum communal. On y trouve des opposants, issus de plusieurs couleurs politiques, rapportait vendredi L'Omnibus, dont deux anciens municipaux et des élus. Un référendum spontané avait déjà été demandé lors du vote du projet au Conseil communal, par le Vert Luiz De Souza, en vain. E.L.B.

Estavayer Le festival de jazz Sing in the Wind a pris ses quartiers dans les rues de la cité médiévale



1. De g. à dr., Paul, Sabrina, Arthur, Louis et Julien Le Duault.
2. Colin et Steve Pilonel.
3. Le dessinateur Gobio.
4. Sophie Martin.
5. Benno Bernet et Brigitte Gasser.

Photos Florian Cella

Retrouvez toutes les photos sur clic-clac.24heures.ch