

Fête des Vignerons

# Le paysage ne sera plus intégré à la scène

**Des détails de la prochaine édition ont été révélés au moment de son entrée à l'Unesco. Exit la scène veveysanne ouverte sur le lac**

Stéphanie Arboit

La Fête des vigneronns aura lieu dans 31 mois, mais déjà les interrogations sont bien présentes dans la région. En tête desquelles: quand sera-t-il possible de s'inscrire comme figurants? Avant-hier, pour la soirée en l'honneur de l'inscription de la Fête des vigneronns au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco (*notre édition d'hier*), des premières réponses ont été apportées. L'équipe artistique est déjà connue depuis octobre 2015, mais l'abbé-président de la Confrérie des vigneronns, François Margot, a donné d'autres indications. Tour d'horizon.

**Arène elliptique et plates-formes sur le lac**

Marque de fabrique de l'édition 1999, le lac et les montagnes faisaient partie intégrante du spectacle. Une vingtaine d'arbres avaient même été coupés pour sublimer cette vue. Elle ne sera pas intégrée en 2019: «Tous les metteurs en scène le disent: il ne faut pas que le paysage fasse concurrence! Donc nous présenterons un lieu scénique fermé», a annoncé François Margot. Il détaille: «Fermé ne veut pas dire couvert. Il s'agira d'une arène en forme d'ellipse.» «Le metteur en scène Daniele Finzi Pasca vient du cirque, il a sans doute besoin que tout soit concentré sur la piste», imagine Brigitte Romanens-Deville, directrice du Reflet-Théâtre de Vevey. «Nous voulons permettre une forte émotion et



En 1999, les gradins se faisaient presque face et le lac et les montagnes étaient intégrés à la scène. JEAN-GUY PYTHON

une immersion quasi affective dans le spectacle. Nous devons donc concentrer l'attention du public», souligne François Margot. «En 1999, les gradins se faisaient face. Là, nous serons tous ensemble! Si un spectateur décroche et commence à regarder le lac, il n'arrive plus à revenir, estime Frédéric Hohl, directeur d'exploitation de la fête. Pour que les personnes venant à Vevey puissent tout de même voir le lac, nous installerons des plates-formes sur l'eau, à l'arrière de l'arène au bas de la place du Marché, et sur les quais avoisinants.»

La configuration en arène renoue avec celle de 1955. «Certes, en 1977 et 1999, le lac était à l'arrière-plan. Mais jusqu'en 1955,

la scène était au contraire placée du côté de la Grenette (*ndlr: le Marché couvert*) et les spectateurs tournaient le dos au lac, explique Sabine Carruzzo, secrétaire et archiviste de la Confrérie. Ainsi, on avait plus de place pour les gradins côté lac. Mais c'était aussi intelligent de s'épargner la très forte réverbération du lac en été.»

**Une scène principale, plusieurs scènes secondaires**

«Il y aura une scène principale et des scènes secondaires, pour permettre des surprises, des passages de l'une à l'autre dans une fluidité qui est la marque de fabrique de Daniele Finzi Pasca», détaille François Margot. Pour ne pas gêner

la visibilité du public, seront-elles actionnées par en dessous, de façon hydraulique? Secret pour l'heure.

**Fin d'une narration déclinée par saisons**

La rupture se situe dans la narration: exit le traditionnel récit en 4 tableaux symbolisant les saisons («et parfois un cinquième, pour le renouveau», souligne Sabine Carruzzo). «Nous abandonnons cette structuration pour la fluidité de moments successifs, explique François Margot. Qui seront peut-être contés par un grand-père et sa petite-fille. La Fête s'est construite par strates d'accumulation. Nous tentons d'en créer de nouvelles, suffisamment intéressantes pour que nos succes-

seurs se les approprient. Et nous maintenons les incontournables, comme le *Ranz des vaches* et les Cent-Suisses, présents depuis deux cents ans.»

**Cortèges gratuits mais pas de scènes en Ville**

A la tête des Fêtes de Genève en 1997, Frédéric Hohl avait supprimé le corso fleuri. Mais les Veveysans peuvent se rassurer: les cortèges de la Fête des vigneronns seront bien maintenus. «Et ils seront gratuits», souligne François Margot. Par contre, pas d'autres scènes en ville: «Nous considérons que la curiosité des spectateurs sera suffisamment assouvie par la scène principale.»

**Bénévoles**

**Deux types d'inscriptions**

La Fête accueillera deux types de bénévoles. D'une part, les personnes qui veulent travailler dans des commissions. Ces inscriptions-là sont déjà ouvertes. «Nous recherchons des personnes compétentes dans toutes sortes de domaines, du juridique à la communication. Certaines commissions fonctionnent déjà et d'autres sont à compléter», explique François Margot, abbé-président de la Confrérie des vigneronns.

En revanche, pour les bénévoles qui veulent participer au spectacle comme figurants, les inscriptions ne démarreront en principe qu'en automne 2017. «Nous voulons d'abord ou simultanément présenter les dessins des costumes. Pour que les gens sachent quels rôles ils seront amenés à jouer, avant de s'inscrire.»

Mais attention, avertit François Margot: s'inscrire n'est pas l'assurance d'être retenu. Et la priorité sera donnée aux concoureurs et confrères de la Confrérie. Cet élément était d'ailleurs en usage lors des précédentes éditions, mais, depuis 2009, figure noir sur blanc aux statuts de l'institution. «Mais il n'y a que 1300 concoureurs et confrères et tous ne voudront pas être du spectacle. En 1999, il y avait 5000 figurants», rassure Frédéric Hohl, directeur d'exploitation de la Fête.

PUBLICITÉ

24 heures

Concours

24 heures vous offre 15x2 billets pour le Grand Concert 4/10

Le lundi 12 décembre 2016 à 20h à la Salle Métropole à Lausanne

Alisa Weilerstein  
Violoncelle

Jukka-Pekka Saraste  
Direction

Jean Sibelius  
Rakastava (L'Amant), op.14

Robert Schumann  
Concerto pour violoncelle et orchestre en la mineur, op.129

Béla Bartók  
Divertimento pour orchestre à cordes, Sz113

JUKKA-PEKKA SARASTE  
DIRECTION

ALISA WEILERSTEIN  
VIOLONCELLE

12-13 Décembre 2016  
201600 - SALLE MÉTROPOLE LAUSANNE

SÉRIE LES GRANDS CONCERTS

**Construction  
Nouvel accord sur les salaires**

Les représentants patronaux et syndicaux de la construction métallique vaudoise (Métal-Vaud) ont conclu une augmentation de 25 centimes par heure pour les employés, additionnés de 15 centimes au mérite. La CCT Métal-Vaud prévoit une adaptation selon l'indice des prix à la consommation. Ce dernier n'ayant pas augmenté, les employeurs n'étaient pas obligés d'accepter une hausse des salaires. Ils mettent donc en avant leur «générosité». **L.BS**

**Comptages  
«Pas possible» pour les sans-abris**

En réponse à l'UDC Lena Lio, le Conseil d'Etat fait savoir qu'il n'est «pas possible» de dénombrer les sans-abri du canton. Il précise en revanche que des places sont à disposition pour eux à Lausanne, à Vevey et à Yverdon, dont le nombre varie selon la saison. En outre, précise le gouvernement, ce dispositif est complété par l'équipe mobile d'urgences sociales qui va à la rencontre des personnes précarisées afin d'éviter qu'elles passent la nuit dehors. **L.BS**

**Bourses  
Plus de clarté demandée**

La coalition pour les bourses d'études a communiqué qu'elle avait appris avec satisfaction les mesures prises par l'Etat pour combler les retards d'attribution et verser des avances (*«24 heures» du 30 novembre*). Elle s'inquiète cependant de n'avoir pas obtenu de réaction au sujet de sa requête d'une information détaillée sur le nouveau système de calcul. Elle demande en outre une pérennisation des mesures de renforcement du personnel de l'Office des bourses. **L.BS**

**Eolienne  
Le vent souffle sur le Pays-d'Enhaut**

Des éoliennes dans l'Est vaudois? Le député Vert libéral Régis Courdesse a demandé au Conseil d'Etat pourquoi les régions de Lavey, des Ormonts ou du Pays-d'Enhaut ne figurent pas dans la 4e adaptation du plan directeur cantonal comme zones potentielles pour implanter un parc éolien. Alors que l'Atlas des vents le désigne comme très intéressantes à ce titre. Le gouvernement répond que certaines zones ne conviennent pas en raison de la protection de la nature, notamment. **R.B.**

**Le chiffre**

22%

C'est à peu près la proportion des Vaudois de 15 à 34 ans qui ne boivent jamais d'alcool ou se disent abstinents. A l'inverse, environ 6% boivent tous les jours. Ces chiffres datent de 2012 et ont été publiés dans la dernière édition de l'Annuaire statistique du canton de Vaud. Dans les autres classes d'âges, environ 19% des 35-49 ans ne boivent jamais d'alcool. Ils sont à peu près 18% dans la classe des 50-64 ans et près de 20% parmi les Vaudois de plus de 65 ans. **M.SL**

**Gymnase  
Journée de l'italien à la Cité**

Le Département de la formation (DFJC) met en avant l'étude de l'italien. Après la création d'une maturité gymnasiale bilingue français-italien en 2015, le Gymnase de la Cité à Lausanne est le premier à mettre en place une Journée de l'italien, ce vendredi, avec notamment une conférence et une projection de film. Selon le DFJC, le but est de promouvoir l'italien auprès de 500 élèves «par la mise en avant de la culture littéraire et cinématographique tessinoise et italienne». **M.SL**

